

Beaux Arts

magazine

DE LONDRES À BOMBAY...

LE MEILLEUR DE L'ARCHITECTURE MONDIALE

- NOS MUSÉES PRÉFÉRÉS
- LA FOLIE DES TOURS
- DES MAISONS INSOLITES

ET AUSSI

BONNARD
AU MUSÉE D'ORSAY

QU'EST-CE QUE
LE GEEK ART ?

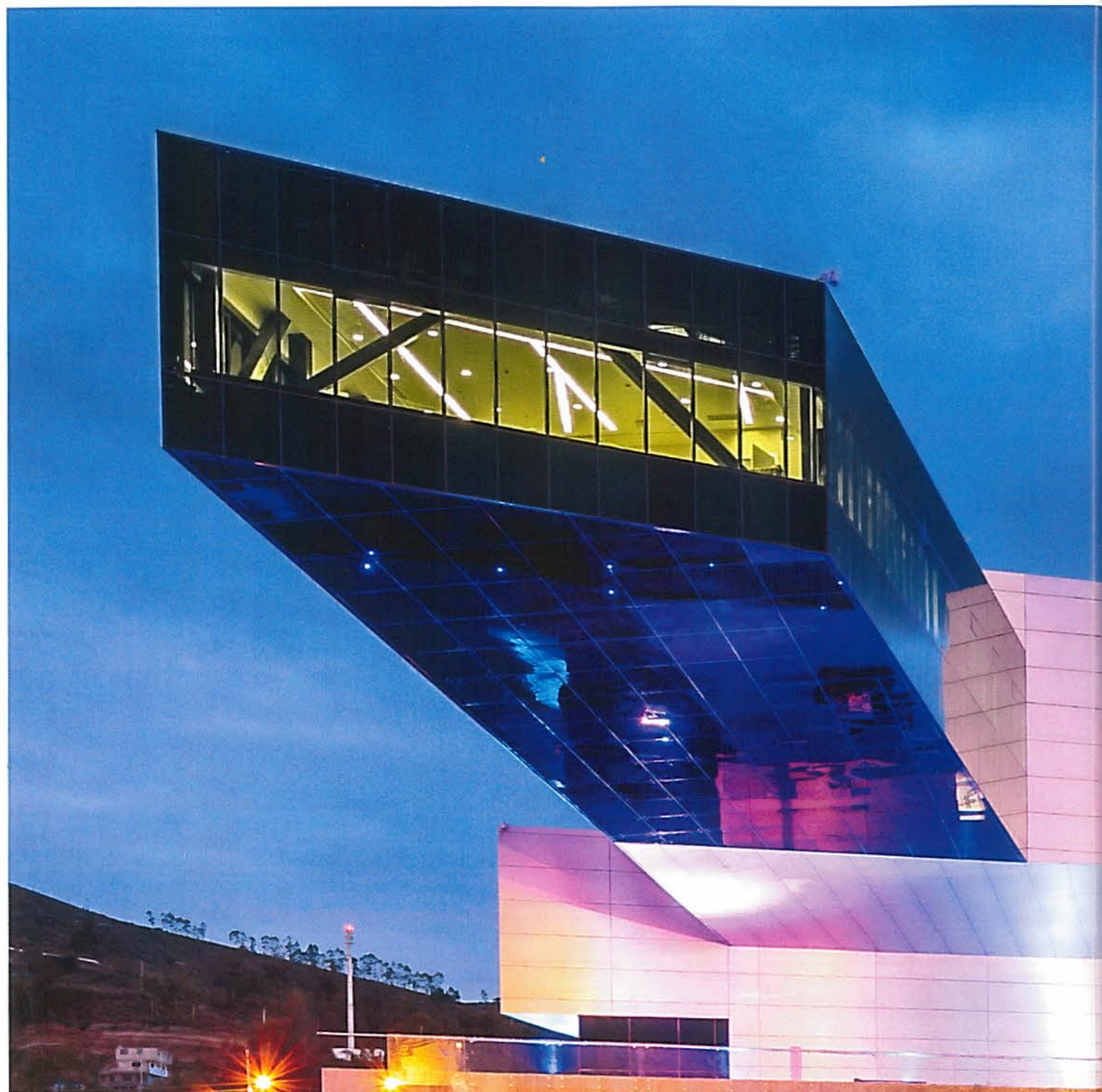
SIENNE
À L'AUBE DE LA RENAISSANCE

ÉCOLES D'ART
LE GUIDE 2015
pour bien choisir
sa formation

M 01081 - 369 - F: 6,80 € - RD



RENZO PIANO
«The Shard», Londres, 2012



LE MEILLEUR DE L'ARCHITECTURE MONDIALE

QUELLES TENDANCES DESSINENT LES DERNIÈRES RÉALISATIONS DE LA PLANÈTE ARCHI? DÉCRYPTAGE ET ANALYSE À PARTIR DES 35 PROJETS PRÉFÉRÉS DE LA RÉDACTION, DES TOURS LES PLUS FOLLES AUX MUSÉES LES PLUS RÉUSSIS EN PASSANT PAR DES MAISONS DE RÊVE, DES STADES FUTURISTES ET DES SPOUTNIKS SUR LA BANQUISE. UN DOSSIER ARCHIPERCHÉ.

PAR PHILIPPE TRÉTIACK & CÉLINE SARAIVA



QUITO (ÉQUATEUR)

SIÈGE DE L'UNION DES NATIONS SUD-AMÉRICAINES (UNASUR)

architecte: Diego Guayasamin Arquitectos

Un colosse de béton et de métal surgi au «milieu du monde»

Dans cet édifice dont 75% des surfaces sont situées sous le niveau du sol, l'effet de puissance naît d'un porte-à-faux spectaculaire. Redoublée par le miroir des bassins d'eau, cette architecture agressive joue encore de l'effet pop art du noir et blanc, de la rencontre du béton et du métal. En plan, l'édifice est un U orienté selon trois axes qui se rencontrent en un point baptisé «Mitad del Mundo». Paradoxalement, les parties opaques accueillent le public et les parties translucides les locaux privés des administrations. Ph.T.



SOMMAIRE

L'ARCHITECTURE EN 6 TENDANCES	P. 42
LA FOLIE DES TOURS	P. 44
LES NOUVEAUX TEMPLES CULTURELS	P. 48
MAISONS TRÈS PARTICULIÈRES	P. 52
AU CŒUR DE LA NATURE	P. 54

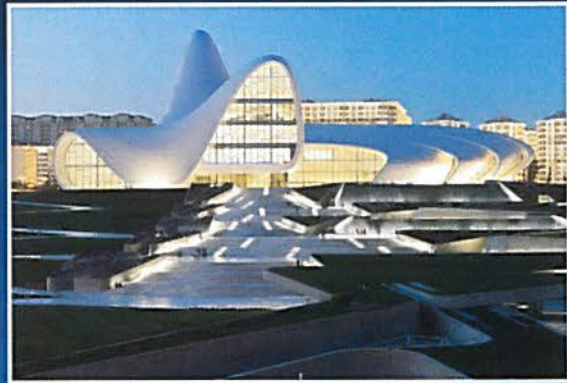
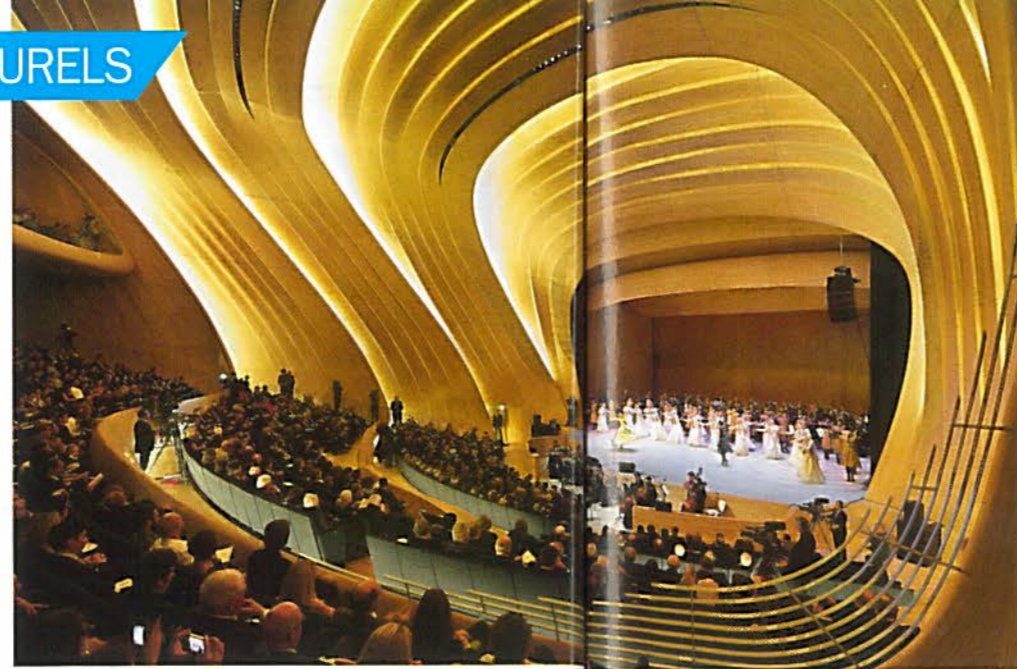
BAKOU

HEYDAR ALIYEV CENTRE

architecte: Zaha Hadid

L'Azerbaïdjan nouvelle vague

Depuis son indépendance en 1991, l'Azerbaïdjan s'est engagé dans une politique débridée de renouveau de son architecture jusque-là associée aux codes d'un modernisme soviétique rigide. Geste emblématique de cette mutation, le centre culturel de Bakou signé par la «starchitecte» anglo-irakienne Zaha Hadid. L'architecture s'offre là comme un volume sculptural continu et fluide qui engendre une nouvelle topographie urbaine. Grâce aux techniques de conception et de fabrication les plus avancées et à l'usage de matériaux innovants, la surface du bâtiment se transforme en une enveloppe souple et aérienne qui intègre un programme XXL de près de 60 000 m² comprenant un musée, une bibliothèque, un auditorium, des espaces de restauration et de bureaux. À l'intérieur, les éléments de structure verticaux sont absorbés par un système de mur-enveloppe qui permet aux visiteurs de se déplacer dans des espaces immenses et fluides sans aucune colonne ! **C.S.**



SAINT-MAURICE (SUISSE)

COUVERTURE DES RUINES ARCHÉOLOGIQUES DE L'ABBAYE DE SAINT-MAURICE

architectes: Savioz Fabrizzi Architects

L'esthétique de l'avalanche

Logée il y a mille cinq cents ans au pied de la falaise d'Agaune, dans le canton suisse du Valais, l'abbaye de Saint-Maurice a depuis été marquée par les affres du temps. Sa position en bordure de rocher en fait la cible idéale des chutes de pierres. Afin de rendre les ruines de l'abbaye accessibles au public, une protection était nécessaire. Aussi les architectes ont-ils imaginé une structure haubanée monumentale qui recouvre la totalité du site. Cent soixante-dix tonnes de pierres se répandent sur une grille suspendue au-dessus d'une surface translucide. L'ombre des pierres y forme un motif graphique naturel tout en laissant filtrer la lumière du jour. Superbe. **C.S.**

SIEGERLAND (ALLEMAGNE)

AUTOBAHN CHURCH

architectes: Schneider + Schumacher

Halte prière

Plus de confort, plus de qualité, plus de services et plus de design aussi... Tel pourrait être le constat effectué dans l'évolution des aménagements des haltes autoroutières. Plus inattendue, la dimension religieuse a fait aussi son apparition. C'est en Allemagne qu'elle a pris une ampleur particulière. On compte dorénavant plus de 40 lieux de culte installés sur les aires d'autoroute. La petite église de Siegerland est l'une des plus créatives. Sa forme angulaire est issue d'une interprétation tridimensionnelle du pictogramme utilisé par la signalisation routière pour indiquer la présence d'une église. Sa construction a été faite à partir de modules préfabriqués en bois qui ont permis l'optimisation du montage sur site. **C.S.**





SELFOSS (ISLANDE)

ION LUXURY ADVENTURE HOTEL architecte : Minarc

Passer une nuit au beau milieu des geysers et des aurores boréales

À une heure de Reykjavik, adossé à des champs de lave, cet hôtel, la reconstruction d'un bâtiment ancien, semble émerger des roches. Construit en panneaux préfabriqués intégrés à une armature de béton, hissé au-dessus du sol sur des piliers aux angles aléatoires, il se pose en vigie et s'ouvre sur le paysage. De loin, il se donne des allures de millepattes minéral. Ses clients jouissent encore des sources d'eau naturelles et des geysers dont la captation se fait par des bassins glissés sous l'édifice. Elles servent encore à réchauffer le bâtiment. **Ph.T.**

BARYSSAW (BIÉLORUSSIE)

BORISOV ARENA
architectes : OFIS Architecture

Stade futuriste à l'orée du bois

Classé 4 étoiles par l'UEFA (Union des associations européennes de football), le stade Borisov, édifié à une heure de Minsk, témoigne du renouveau opéré depuis une vingtaine d'années dans cette catégorie d'équipements sportifs. L'architecture se présente comme un ovni organique aux réminiscences seventies. L'enveloppe du stade, marquée par des percements aux lignes courbes, s'inspire des cellules du vivant. Cette peau permet d'introduire la lumière naturelle au sein de la rue publique qui s'enroule à l'intérieur du stade. La nuit, la construction se transforme en lanterne géante qui illumine le site boisé environnant. **C.S.**

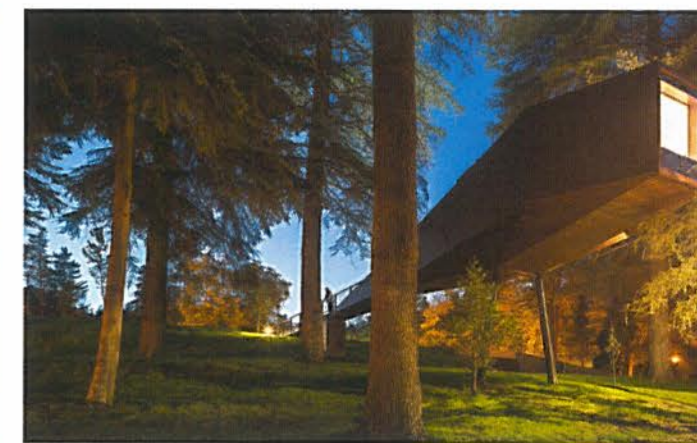


BERNYK ISLAND (CANADA)

GROTTO SAUNA architectes : Partisans

Un sauna lové dans le granit

Face aux eaux bleues du lac Huron (Ontario), ce sauna de rêve fait de son environnement la source de ses bienfaits. Arrimé à la roche dans un site travaillé par les glaciations successives, la construction s'ouvre sur l'un des plus beaux levers de soleil au monde. Les architectes ont scanné la roche pour que l'enveloppe métallique soit pliée à ses dimensions et à ses formes. Le sauna est ainsi lové dans le granit. À l'intérieur, le bois de cèdre a été retenu pour ses qualités de résistance et son parfum délicat. En somme, la fameuse cabane au Canada mais dans sa version hype. **Ph.T.**



BORNES DE AGUIAR (PORTUGAL)

TREE SNAKE HOUSES

Architectes : Luís Rebelo de Andrade
+ Tiago Rebelo de Andrade

Des cabanes écolos et cosmiques

Si, depuis l'arrivée de la crise économique, on constate un ralentissement des constructions publiques, les micro-architectures n'ont jamais été aussi nombreuses. Comme ici, au Portugal, avec ce modèle de cabane dans les arbres, déclinable dans différents cadres naturels. D'une surface de 27 m², cette maison est équipée d'une chambre, d'une salle de bains et d'une cuisine. Les matériaux choisis tels que le bois, l'ardoise ou la pierre s'harmonisent avec le paysage. L'utilisation de panneaux solaires de la technologie LED témoigne de la démarche d'écoconstruction qui a accompagné l'ensemble de la conception. **C.S.**



COL DE TRACUIT (SUISSE)

REFUGE

architectes : Savioz Fabrizzi Architects

À l'abri des conditions extrêmes

Perché à 3256 mètres d'altitude au cœur des Hautes Alpes suisses, le refuge de Tracuit, avec ses 116 couchettes, fait perdre «l'esprit cabane» caractéristique de ce genre de construction. Afin de s'adapter aux conditions climatiques extrêmes du site et aux difficultés liées à l'acheminement des matériaux, la construction a privilégié la préfabrication. La cabane est composée de modules en bois recouverts d'inox. Ce revêtement, choisi pour ses propriétés anticorrosives et thermiques, permet également de réfléchir le paysage environnant. La façade sud dispose de larges ouvertures qui favorisent l'apport de l'énergie solaire et offrent une vue plongeante à couper le souffle ! **C.S.**